AVN DESPVES DE MVERTO VENCE.

ZARZVELA.

DE

D. PABLO ANSELMO BRIOSO, Y OSSORIO.

PERSONAS QVE HABLAN EN ELLA.

El Poder. España.
La Hermosura. La Fama.
El Conde de Montemar.
El Marquès de Villadarias.
El Marquès de Santa Cruz.
Dos Angeles. La Ceguedad.
Cozino, Gracioso 1.



Vigotillos, Turco.
Mostafà, Turco.
Daraxa, Turca.
Zelima, Turca.
Alcuzcus Gracioso, 2.
Vn Inglès, Musica, y
Acompañamiento.

Sale el Poder escuchando la musicà, y acompañamiento.

Music. Con quexas muy tristes
en florida estancia
confusso el Poder
asi se quexaba.
Pod. No canteis ya mas;
no à mi Pecho añadas
mas dolor, que harà
que rebiente en llama
el volcan que esconde
en su centro el alma.
No en tanto delirio::-
Con tal pena, y ansia::-
Os dexeis llevar.
Que es fuerza que haga,
vna pena daño.

1. Quereis que en la estancia
adonde Pomona
texe con gran maña;
haciendo que luzcan
sus flores estrañas,
que os traygan asiento?
Pod. Haz que me le traygan.
1. Mi aumento es tan solo
estar en tu gracia.
Saca el Sillon.
Pod. Prosiga la letra.
1. Notable constancia! *Vase.*
Mus. No tanto te apures
mira que te daña
si de veras tomas
lo que te maltrata.
Repite el Poder. No tanto &c.
Dize bien la copla.

Que si en pena tanta,
en dolor tan grande,
y en suerte tan rara,
se dexa llevar,
è incauto se abraza,
con lo que destruye,
consume, y abrassa,
se verà vencido
de lo que le exhala.
Pues ponga remedio
el pecho à mis ansias;
siendo en tal veneno
perfecta triaca,
por que no coopere,
sola la constancia.
Juguemos valor,
aver si ay ganancia.
Mus. Desecha de ti
las ultimas ansias,
veràs mejorarte
de su ayrada saña.
Pod. No puedo no puedo
que es cosa que à el Alma
penetra, corroe
sus ocultas quadras;
no dando resquicio
(porque està con guardas)
de alivio siquiera.
2. En tan intrincadas
penas, no se qual,
la que mas le assalta. *Vase.*
Pod. O duro tormento!
O fatiga rara!
Pero que es aquesto?
en tosca almohada
vn profundo sueño,
como ya forzada
la pena se rinde.
O pension humana!
Quien podrà negarle
el feudo à tu instancia?
descanse el tormento;
si es que se descanza,
quien crueles contrarios
presentan batalla

Quedasse dormido en el Sillon, y aparece en Trono de nubes, San Fernando como pintan, y baxan dos Angeles, vno con Relicario, y el otro con vna Palma, y cantan à Duo el siguiente.

REZITADO.

1. *Ang.* Desde el Celeste Choro,
à la pena que de afliccion da al orbe seña,
vn Fernando se empeña,
à darte ayuda, y ser en tu socorro,
descendiendo à la tierra,
el que fuè Sol de la Andaluza Esfera;
No temas: pues tu intento,
se logrará con gusto, y con conte to,
2. *Ang.* Dandote en fin aqueste Relicario,
sirviendo de Custodia, y de Sagrario.
1. *Ang.* En cuya dulze calma,
conseguiràs el triumpho en esta Palma.

Area DUO.

Marcha, marcha con valor,
en Campañas de Christal,
à los ecos del timbal,
à los golpes del tambor,
resonando,
publicando,
admirando con sus vozes la Cam(paña,

Pues

Pues te guia el explendor,
de un dedo tan singular,
que al procurar,
hijos de Agar
su fin, vieron su mal
la Morisma canalla.

Cubresse la apariencia, y dize el Poder entre sueños.

Pod. Con tal favor confiado,
ò Fernando! te prometo
que antes que esparza sus rayos
el Sol, quando dando al viento
los parches, y los clarines,
noticia de mis intentos,
tremolaràn (mas que arenas
contiene el mar en su centro)
por el ayre, los Pendones
de mi Hispanico emisferio.

Despierta el Poder.

Maas ay de mi! si es verdad,
los que mis ojos durmiendo
advirtieron? si fue acaso,
ficcion que engendrò mi aliento?
no fue ficcion; verdad es
lo que pasmado vi en sueños.
mas aqui està vn Relicario.
coyuntura es de algun dedo
del Santo Rey Don Fernando
ya se aclarado el portento;
ya sali de confusiones,
no se prolonge el intento.
promueva mi aliento à guerra,
gima el parche con estruendo,
al golpe de la baqueta,
resuene el Clarin sobervio,
el fuego, haga su oficio,
y todos digan à vn tiempo;
Aun despues de muerto venze,
el que triunfa con vn dedo.

Al son de salva entrase el Poder; y descubrese vn Idolo, y salen baylando, y cantando Vigotillos, Mostafà, Daraja, Zelima, y acompañamiento.

Mus. Venid à obligar
rindiendole cultos
al que por supremo
reconoze el mundo,
en adoraciones
digno, fiel tributo.

Vigot. Hermosas Agarenas
que juntas oy conmigo
venis à celebrar
à nuestro Alà Divino,
para que aplaque grato
su severo castigo.
vuelva, vuelva otra vez,
esta voz, que confio,
que yà lo rigoroso
convertirà en benigno:
diciendo todos juntos
en eco alternativo.

Todos. Venid &c.

Dar. Dadle à nuestro dolor
de consuelo el indicio.
Desatad yà las dudas
que à nuestros nobles brios
por instantes asaltan.
cesse, cesse lo esquivo,
y vuelvase en contento
lo que antes fuà suspiros.

Todos, y Mus. Venid, &c.

Most. Mirad que es crueldad
no exercer benigno
quien con pena, y llanto,
se acoje à tu abrigo.

Sale Alcuzcuz.

Al. Estàs muy entretenido,
sin saver que aqui os espera
para hablarte, en la escalera
vn Inglès, que os à traydo
vn negocio de importancia.

Vig. Alcuzcuz, dile que entre.

Alc. es mi gusto (como siempre)

el

el fervirte fin jactancia.

Sale el Inglès.

Ing. Alà, feà en vueftra ayuda,
gran Governador de Oran.

Vig. Decid tu venida yà.
todo el corazon es dudas. *ap.*

Ing. Muy brevemente direla:
fabed que trata el de Efpaña,
con ofadia bien eftraña
el poner baftantes velas
en el mar, fiendo fu intento
el conquiftar efta Plaza,
con fagazidad, y traza,
aquefte es fu penfamiento.

Vig. Yà os efcuchè, id diciendo,
à lo que yo preguntare.
Si alguno me contraftare
el fi, os ire concediendo.
Pero fi yo tengo vida,
manos, alfange, y aliento,
à aquefe vil penfamiento
conque pretende homizida
fer de mi altivo furor,
puefta en mis pies, fu cabeza,
conozerà mi valor.

Ing. Pues quando llegue effe cafo,
bien es que eftes prevenido,
porque no feas venzido.

Vig. Verà el de Efpaña
fu ocafo.

Ing. Digo que fi: pero es bien
prevenir por lo que fuere.

Vig. Venga lo que me viniere
no temo humano bayben;
effa vanidad alabada
con que pretende cercarme
con intento tan infame,
la desharè à cuchilladas,
Yo fabrè lo que è de hacer:
mira que vas enfadado.

Ing. Ved que os eftà amenazando
tanto, que fentirlo es bien.
Ved, que el Inglès para ti,
es vn amigo importante.

Vig. De medrofo dais baftantes
feñas.

Alc. Eyò lo vi.

Vig. Quando mi valor no mande,
ferà quando muera yo.

Ing. Pues quedad feñor à dios. *[fe va]*

Vig, Alà os profpere, y guarde:
quando vea effa altivès,
ferà quando ayga dos foles.

Alc. Si vencen los Efpañoles,
efte diò todo al traves.

Dar. No fe que diga feñor,
de aquefte in felize avifo.

Vig. Mientras no encuentre
algun vifo
de fer cierto effe rumor
caufado por el de Efpaña,
no he de juntar Efquadrones
ni alborotar con tambores
la Morifma con Campaña.

Moft. Pues vamos à confultar
à el Oraculo efte avifo,
por fi fuere de improvifo.

Vig. Vamos pues, que el nos dirà
lo que tenemos de hazer.

Zel. Vamos; y antes effa lira
que fufpende, eleva, admira
los vientos, diga otra vez.

Muf. Venid à obligar, &c. *Vanfe*

Salen el Poder, y la Hermofura.

Pod. Pues dezis bella hermofura,
que te comunique atento
la pafsion que me ahogaba
teniendome fin aliento;
y la caufa de eftar yà
con tanto gozo, y contento:
la dirè, fi me efcuchais.

Herm. El efcucharla os prometo.

Pod. Ya fabes Efpofa mia,
que fe perdiò (que tormento!)

de

aquella gran fortaleza
de Oran, africano Puerto,
por disposicion Divina,
y quizàs por yerros nuestros,
el año en que los nazidos
contaron de setecientos
y tres; ganaronla Moros,
enemigos (que gran yerro!)
de la Religion Christiana,
y sus Divinos preceptos.
Poseyda pues de Moros,
faltò el culto de los Templos
que en inciensos, y en aromas
al trino Dios sempiterno,
y à su soberana Madre,
tributaban nuestros pechos.
No siento averla perdido
tanto, como lo que siento
de ver con quanta ignominia,
insistidos del protervo,
de aquel que tienen por Dios,
siendo tizon del infierno.
Y ayga quien à un condenado
dèn en victimas inciensos,
sacrificando su sangre
teniendo por verdadero
Artifize de esta maquina
y señor de el Universo,
à vn perfido, vil, Mahoma?
A desdichados! O ciegos!
Y bien è dicho en llamarlos
deslumbrados, pues es cierto,
que como ciegos caminan
(sin reparar,) por momentos,
à la habitacion del llanto
donde siempre estàn gimiendo,
maldiziendo su ventura,
y à quien fuè el origen de ello.
Buelvo à lo de antes: y digo
que los soberanos Templos,
se han convertido (que pena!)
en Mesquitas (que tormento!)
profanando (que desdicha!)
sus benditos Ornamentos.
Solo Hermosura, aqui os pido,
que para dezir (ay Cielos!)
escucheis en esto atenta
concediendome silencio.
Ay Dios! como he de dezirlo,
si de pensarlo, yà tiemblo.
Llegaron à profanar
à Christo en el Sacramento,
donde oculto en las especies
de aquel puro, y terso velo
de Pan; se nos muestra à todos
muy patente, y verdadero.
O Señor! como consientes
tan perfidos sacrilegios?
mira, hermosura, si fuè
justo en mi el desasosiego.
No se que impulso Divino
ha infundido nuevo aliento
en mi alma, à que execute
con varoniles esfuerzos
la restauracion de Oran.
aviso asido del Cielo
para que en sus Torreones
en el lugar que turquescos
tremolan sus medias lunas,
la Cruz del gran Galileo
se vea esculpida en Pendones
tremolando por el viento.
Diziendo à vozes: yo sola
soy el sagrado instrumento
de la humana Redempcion,
y quien quisiere resuelto
seguir mis Reales Vanderas,
ha de esculpir en su pecho
de Jesu Christo la Cruz.
No siendo mi Real intento,
otra cosa; sino es que
se engrandezca el nombre eterno,
del sapientissimo Jeoba,
gran Señor de los Exercitos.

Con

Con aqueſtas confuſiones,
me ſobrevino tal ſueño,
que ſin hazer reſiſtencia
me entreguè vn rato al ſoſsiego:
quando entre ſueños vide,
à San Fernando que en terſos
Pavellones de Zafiros,
con dos Serafines bellos
à mi viſta ſe ofrecian
dando alivio en mi tormento,
Diome el ſegundo vna Palma,
la Coyuntura el primero
de vn dedo del Santo Rey,
notemas: los dos dixeron,
que por aqueſta Reliquia
ſerà tuyo el venzimiento.
Deſpertè, y vide lo dicho
puſe por obra el intento,
dandole de General
el Baſtòn, por ſer experto
al Conde de Monte-Mar.

Herm. Pues yà llega azia acà dentro.

Salen el Conde de Monte-Mar, el Marquès de Villadarias, el Marquès de Santa Cruz, y Tozino.

Mont. Deme V. Mageſtad
vueſtros pies. *Pod.* Alzad del ſuelo.

Villadarias, y Sta. Cruz.

Y aun à mi, pues ſoy dichoſo
quando abeſarlos me acerco.

Pod. Alzad valeroſos Heroes,
en cuyos ombros oy tengo
ſoſtenida mi Corona
en el belicoſo eſtruendo:
ahora, os he de meneſter
que me logreis vn empeño,
en que no dudo, ſaldreis
con bizarria, y denuedo.

Mont. Solo precepto es tu voz.

Los dos. Tu vos ſola es mi precepto.

Pod. Pues es el que conquiſteis
a Oràn, Mauritano Puerto.
Y à ti Monte Mar, te encargo
aqueſte feliz progreſſo,
dandoos el Baſtòn que es juſto
de General. *Mont.* Tu pie beſo.

Pod. Y vos Iluſtres Marqueſes
los pueſtos de ſubalternos.
Y eſto ha deſer quanto antes.
vamos belliſsimo Dueño. *Vanſe.*

Mont. Yo prometo con el cargo,
aſſegurar lo propueſto. *Vaſ.*

Vill. Y confirmando lo dicho
te reſpondo obedeziendo. *Vaſ.*

Sta.Cruz. Y yo reytero lomiſmo
la Victoria prometiendo. *Vaſ.*

Toz. Y yo tambien mis ſeñores
vna coſa os reytero,
os confirmo, afirmo, firmo,
que eſtàn locos vive el cielo. *Vaſ.*

Sale Zelima con vn Papel.

Zel. O paſsion tan inhumana
que en el pecho te as metido!
à aqueſta eſtanzia à venido
Moſtafà donde tirana
ſu condicion ha de ver
lo que vna oſadia puede,
y ſi la porfia venze
de vna conſtante muger.
Si ſerà ſuyo el papel?
pienſo que en el ay engaño;
mucho temo vn deſengaño
pero yo lo ſabrè de el.
Mi paſsion eſtà dudoſa
entre deſden; y eſperanza,
ſi atrevida el bien alcanza,
ò le pierde temeroſa.
El querer no ſe deſtierre,
ni eſperando ni temiendo,
que ſi ay peligro queriendo,
tambien ſe eſpera, en quien quiere.

Sale Daraxa por la parte contraria con otro papel,

Dar. A que vendrà a eſta parte
Moſ-

Mostafà? saben los Cielos,
que me assaltan mil desvelos
hasta que el me los desate.
Con todo, escoge mi amor,
mas que temer, confiar,
porque quien dà en esperar
es señal que ay aficion.
Zel. Mi competidora es esta, *ap.*
Dar. Aquesta es mi opositora, *ap.*
Zel. En vano su amor se azora. *ap.*
Dar. Sin fruto, creo se resta. *ap.*
Zel. Oyga, digo? *Dar.* Que me quiere?
Zel. Que mude intento le ruego.
Dar. Por quien adora constante,
le pido que mude luego.
Busque otro blanco en quien haga
con sus flechas tiros ciertos.
Dar. El suyo mude, ò haràn
que vayan à ella derechos.
Zel. Yo se que los mios prenden.
Dar. Que prenden los mios, creo,
pues que yà atiende mis ansias.
Zel. Se que atiende mis lamentos.
Dar. Mas no desista, con todo
de pretender esse empleo.
En ver lograda mi suerte, *ap.*
no cantarè el vencimiento
como despues de zelosa,
ver que fuè en vano su intento.
Zel. Ni de mi tan estimado,
ha de ser lo que apetesco,
como el ver que yà su amor
humo fuè, y aora es viento.
Dar. La que mas pudiere venza.
Zel. Venza, quien tuviere ingenio.
Dar. La Palma lleve, quien triunfe.
Zel. Quien venciere, lleve el premio.
Dar. Si aquesta, mi papel viera
confiada fuera menos. *ap.*
Zel. Si este leyera, mi amiga, *ap.*
se quedara sin aliento.
Sale Alc. Vaya el Demonio con tigo,
que si no eres èl, porcierto,
que le llevas à las ancas,
como hizo el otro Manzebo
Gayfèros, con Melisendra.
yà Mostafa à lo que pienso,
avrà llegado.
Dar. Alcuzcus? *Zel* Mira, Alcuzcus?
Alc. Lindo quento!
que tienen? de que alcuzcean?
digan, porque me voy presto.
Dar. En que se ocupa, tu amo?
Zel. Que haze aora mi dueño?
Alc. Para fiestas và la zorra,
y la seguia vn podenco.
que seyo? en casa estarà.
Dar. Has de llevarle este pliego.
Zel. Este papel, llevarasle.
Dar. Y le diràs que aqui espero.
Zel. Que en este sitio le aguardo.
Alc. Venid despues à sabello.
Dar. Adonde? *Alc.* En aqueste sitio.
Dar. Me engañaràs;
Alc. Ni por pienso. *vas.*
Dar. Verè, si mi amor le obliga.
Zel. Verè si mi daño es cierto.
Vanse cada vna por su puerta, y salen Monte Mar, y Tozino.
Mont. Tozino, aprompta el carruaje
que nos hemos de ir muy presto.
Toz. Y adonde vamos señor?
Mont. A la mar.
Toz. Soy abadejo?
puedo assegurar que yo
jamàs la he visto ni en sueños.
Guarda quieren de por fuerza
que el triste de tozinejo,
se adobe con la salmuera?
Mont. Tozino, que mal concepto
as hecho de la mar!
Toz. Què?
yo os lo dirè en vn momento.
Dizen pues que los Navios,

dan bamboneos tremendos,
y se hunden en la Mar.
Jesvs! como mi pergeño,
viendose en tan gran desdicha,
en tal fortuna, y aprieto,
dixera; ò si estubiera
apierna suelta, bebiendo
en la hermita de la Alfalfa
propria mansion de recreos,
donde se alientan, y apuntan
à costa de su dinero.
Y si despues de este lanze,
como pelota de viento,
anduviera por el ayre?
digo, digo, zepos, quedos.
y si no, mira, que vida
atiende, y toma consejo.
dispertar medio dormido
diziendo; à muchacho, à lerbio?
no responden? que hora es?
te diràn: de san Lorenzo,
poco ha dieron las onze:
rascate bien el cerebro,
abre tres varas de boca,
estira muy bien los miembros,
levantate, come bien,
y despues::-

Mont. No seas tan necio:
la fama, y aun los blasones,
justamente se adquirieron
(no en essa vida tan quieta)
si, en belicosos estruendos,
con instrumentos marciales,
y con varonil aliento
rendir la vida por Christo,
y por mi Rey, à quien debo,
tantas mercedes heroycas,
tantos heroycos ascensos.
Y aun sin esso, debo hacer
lo que tengo de derecho.

Toz. En fin, aquè es nuestra ida,
con tanto boato, y estruendo?

Mont. A derramar nuestra sangre;
à esse Mauritano Puerto,
hasta morir por mi Rey.

Toz. Valga el diablo el pellejuelo!
que culpa a tenido el?
mira, no es esso ser necio?
que teniendo tela sana,
ay quien se zambulla ciego
à pelear con los Moros,
que morderàn como perros?
Jesvs! y que disparate!

Mont. Que sea tanto tu miedo?
sin duda que eres gallina?

Toz. Que es Gallina? soy vn hector,
por vida del rey de bastos
que es juramento de juego,
que si cogiera algun Moro
lo estrellara como huevo,
le cortara las orejas,
le rallara aqui el cerebro,
le debanara las tripas,
le desollara yo el cuerpo,
la escoba le chamuscara::-

Mont. Mira que loco te as vuelto,
preven todo lo precisso,
porque no tenemos tiempo.

Toz. Pues yo, maldita la gana
de prevenir nada, tengo.

Dentro Salva de Clarines, y tiro.

1. iza, iza, marineros.
suelten al viento las velas.

Salen el Marquès de Villadarias, y el de Santa Cruz.

Villad. Solo resta que entreguemos
nuestro orgullo, à las salobres
ondas de aquesse elemento.

Mont. Nuestras vidas consagrando.

Sta.Cr. Dando en victimas alientos.

Toz. Solamente Don Tozino,
lo ha vencido vn tal vil miedo?
pero fingirè brabeza.

Sta.Cr. Y tu Tozino, te aspuesto

aquella gran fortaleza
de Oran, africano Puerto,
por difpocifion Divina,
y quizàs por yerros nueftros,
el año en que los nazidos
contaron de fetecientos
y tres; ganaronla Moros,
enemigos (que gran yerro!)
de la Religion Chriftiana,
y fus Divinos preceptos.
Pofeyda pues de Moros,
faltò el culto de los Templos
que en incienfos, y en aromas
al Trino Dios fempiterno,
y à fu foberana Madre,
tributaban nueftros pechos.
No fiento averla perdido
tanto, como lo que fiento
de ver con quanta ignominia,
infiftidos del protervo,
de aquel que tienen por Dios,
fiendo tizon del infierno.
Y ayga quien à un condenado
dèn en victimas incienfos,
facrificando fu fangre
teniendo por verdadero
Artifize de efta maquina
y feñor de el Univerfo,
à vn perfido, vil, Mahoma?
A defdichados! O ciegos!
Y bien è dicho en llamarlos
deflumbrados, pues es cierto,
que como ciegos caminan
(fin reparar,) por momentos,
à la habitacion del llanto
donde fiempre eftàn gimiendo,
maldiziendo fu ventura,
y à quien fuè el origen de ello.
Buelvo à lo de antes: y digo
que los foberanos Templos,
fe han convertido (que pena!)
en Mefquitas (que tormento!)
profanando (que defdicha!)
fus benditos Ornamentos.
Solo Hermofura, aqui os pido,
que para dezir (ay Cielos!)
efcucheis en efto atenta
concediendome filencio.
Ay Dios! como he de dezirlo,
fi de penfarlo, yà tiemblo.
Llegaron à profanar
à Chrifto en el Sacramento,
donde oculto en las efpecies
de aquel puro, y terfo velo
de Pan; fe nos mueftra à todos
muy patente, y verdadero.
O Señor! como confientes
tan perfidos facrilegios?
mira, hermofura, fi fuè
jufto en mi el defafofiego.
No fe que impulfo Divino
ha infundido nuevo aliento
en mi alma, à que execute
con varoniles esfuerzos
la reftauracion de Oran.
Avifo afido del Cielo
para que en fus Torreones
en el lugar que turquefcos
tremolan fus medias lunas,
la Cruz del gran Galileo
fe vea efculpida en Pendones
tremolando por el viento.
Diziendo à vozes: yo fola
foy el fagrado inftrumento
de la humana Redempcion,
y quien quifiere refuelto
feguir mis Reales Vanderas,
ha de efculpir en fu pecho
de Jefu-Chrifto la Cruz.
No fiendo mi Real intento,
otra cofa; fino es que
fe engrandezca el nombre eterno
del fapientifsimo Jeoba,
gran Señor de los Exercitos.

Con aqueſtas confuſsiones,
me ſobrevino tal ſueño,
que ſin hazer reſiſtencia
me entreguè vn rato al ſoſsiego:
quando entre ſueños vide,
à San Fernando que en terſos
Pavellones de Zafiros,
con dos Serafines bellos
à mi viſta ſe ofrecian
dando alivio en mi tormento.
Diome el ſegundo vna Palma,
la Coyuntura el primero
de vn dedo del Santo Rey,
no temas: los dos dixeron,
que por aqueſta Reliquia
ſerà tuyo el venzimiento.
Deſpertè, y vide lo dicho
puſe por obra el intento,
dandole de General
el Baſtòn, por ſer experto
al Conde de Monte-Mar.

Herm. Pues yà llega azia acà dentro.

Salen el Conde de Monte-Mar, el Marquès de Villadarias, el Marquès de Santa Cruz, y Tozino.

Mont. Deme V. Mageſtad
vueſtros pies. *Pod.* Alzad del ſuelo.

Villadarìas, y Sta. Cruz.

Y aun à mi, pues ſoy dichoſo
quando abeſarlos me acerco.

Pod. Alzad valeroſos Heroes,
en cuyos ombros oy tengo
ſoſtenida mi Corona
en el belicoſo eſtruendo:
ahora, os he de meneſter
que me logreis vn empeño,
en que no dudo, ſaldreis
con bizarria, y denuedo.

Mont. Solo precepto es tu voz.

Los dos. Tu vos ſola es mi precepto.

Pod. Pues es el que conquiſteis
à Oràn, Mauritano Puerto.
Y à ti Monte-Mar, te encargo
aqueſte feliz progreſſo,
dandoos el Baſtòn que es juſto
de General. *Mont.* Tu pie beſo.

Pod. Y vos Iluſtres Marqueſes
los pueſtos de ſubalternos.
Y eſto ha deſer quanto antes.
vamos belliſsimo Dueño. *Vanſ.*

Mont. Yo prometo con el cargo,
aſſegurar lo propueſto. *Vaſ.*

Vill. Y confirmando lo dicho
te reſpondo obedeziendo. *Vaſ.*

Sta.Cruz. Y yo reytero lomiſmo
la Victoria prometiendo. *Vaſ.*

Toz. Y yo tambien mis ſeñores
vna coſa os reytero,
os confirmo, afirmo, firmo,
que eſtàn locos vive el cielo. *Va.*

Sale Zelima con vn Papel.

Zel. O paſsion tan inhumana
que en el pecho te as metido!
à aqueſta eſtanzia à venido
Moſtafà donde tirana
ſu condicion ha de ver
lo que vna oſadia puede,
y ſi la porfia venze
de vna conſtante muger.
Si ſerà ſuyo el papel?
pienſo que en el ay engaño;
mucho temo vn deſengaño
pero yo lo ſabrè de el.
Mi paſsion eſtà dudoſa
entre deſden; y eſperanza,
ſi atrevida el bien alcanza,
ò le pierde temeroſa.
El querer no ſe deſtierre,
ni eſperando ni temiendo,
que ſi ay peligro queriendo,
tambien ſe eſpera, en quien quiere.

Sale Daraxa por la parte contraria con otro papel,

Dar. A que vendrà à eſta parte
Moſ-

Mostafà? saben los Cielos,
que me assaltan mil desvelos
hasta que el me los desate.
Con todo, escoge mi amor,
mas que temer, confiar,
porque quien dà en esperar
es señal que ay aficion.
Zel. Mi competidora es esta, *ap.*
Dar. Aquesta es mi opositora, *ap.*
Zel. En vano su amor se azora. *ap.*
Dar. Sin fruto, creo se resta. *ap.*
Zel. Oyga, digo? *Dar.* Que me quiere?
Zel. Que mude intento le ruego.
Dar. Por quien adora constante,
le pido que mude luego.
Busque otro blanco en quien haga
con sus flechas tiros ciertos.
Dar. El suyo mude, ò haràn
que vayan à ella derechos.
Zel. Yo se que los mios prenden.
Dar. Que prenden los mios, creo,
pues que yà atiende mis ansias.
Zel. Se que atiende mis lamentos.
Dar. Mas no desista, con todo
de pretender esse empleo.
En ver lograda mi suerte, *ap.*
no cantarè el vencimiento
como despues de zelosa,
ver que fuè en vano su intento.
Zel. Ni de mi tan estimado,
ha de ser lo que apetesco,
como el ver que yà su amor
humo fuè, y aora es viento.
Dar. La que mas pudiere venza.
Zel. Venza, quien tuviere ingenio.
Dar. La Palma lleve, quien triunfe.
Zel. Quien venciere, lleve el premio.
Dar. Si aquesta, mi papel viera
confiada fuera menos. *ap.*
Zel. Si este leyera, mi amiga, *ap.*
se quedara sin aliento.
Sale Alc. Vaya el Demonio contigo.
que si no eres èl, porcierto,
que le llevas à las ancas,
como hizo el otro Manzebo
Gayfèros, con Melisendra.
yà Mostafa à lo que pienso,
avrà llegado.
Dar. Alcuzcus? *Zel.* Mira, Alcuzcus?
Alc. Lindo quento!
que tienen? de que alcuzcean?
digan, porque me voy presto.
Dar. En que se ocupa, tu amo?
Zel. Que haze aora mi dueño?
Alc. Para fiestas và la zorra,
y la seguia vn podenco.
que seyo? en casa estarà.
Dar. Has de llevarle este pliego.
Zel. Este papel, llevarasle.
Dar. Y le diràs que aqui espero.
Zel. Que en este sitio le aguardo.
Alc. Venid despues à sabello.
Dar. Adonde? *Alc.* En aqueste sitio.
Dar. Me engañaràs.
Alc. Ni por pienso. *vas.*
Dar. Verè, si mi amor le obliga.
Zel. Verè si mi daño es cierto.
Vanse cada vna por su puerta, y salen Monte Mar, y Tozino.
Mont. Tozino, apromptа el carruaje
que nos hemos de ir muy presto.
Toz. Y adonde vamos señor?
Mont. A la mar.
Toz. Soy abadejo?
puedo assegurar que yo
jamàs la he visto ni en sueños.
Guarda quieren de por fuerza
que el triste de tozinejo,
se adobe con la salmuera?
Mont. Tozino, que mal concepto
as hecho de la mar!
Toz. Què?
yo os lo dirè en vn momento.
Dizen pues que los Navios,

dan

van bambonceos tremendos,
y se hunden en la Mar.
Jesvs! como mi pergeño,
viendose en tan gran desdicha,
en tal fortuna, y aprieto,
dixera; ò si estubiera
apierna suelta, bebiendo
en la hermita de la Alfalfa
propria mansion de recreos,
donde se alientan, y apuntan
à costa de su dinero.
Y si despues de este lanze,
como pelota de viento,
anduviera por el ayre?
digo, digo, zepos, quedos.
Y si no, mira, que vida,
atiende, y toma consejo:
dispertar medio dormido
diziendo; à muchacho, à lerbio?
no responden? que hora es?
te diràn: de san Lorenzo,
poco ha dieron las onze:
rascate bien el cerebro,
abre tres varas de boca,
estira muy bien los miembros,
levantate, come bien,
y despues::-

Mont. No seas tan necio:
la fama, y aun los blasones,
justamente se adquirieron
(no en essa vida tan quieta)
si, en belicosos estruendos,
con instrumentos marciales,
y con varonil aliento
rendir la vida por Christo,
y por mi Rey, à quien debo,
tantas mercedes heroycas,
tantos heroycos ascensos.
Y aun sin esso, debo hacer
lo que tengo de derecho.

Toz. En fin, aquè es nuestra ida,
con tanto boato, y estruendo?

Mont. A derramar nuestra sangre
à esse Mauritano Puerto,
hasta morir por mi Rey.

Toz. Valga el diablo el pellejuelo!
que culpa atenido el?
mira, no es esso ser necio?
que teniendo tela sana,
ay quien se zambulla ciego
à pelear con los Moros,
que morderàn como perros?
Jesvs! y que disparate!

Mont. Que sea tanto tu miedo?
sin duda que eres gallina?

Toz. Que es Gallina? soy vn hector,
por vida del rey de bastos
que es juramento de juego,
que si cogiera algun Moro
lo estrellara como huevo,
le cortara las orejas,
le rallara aqui el cerebro,
le debanara las tripas,
le desollara yo el cuerpo,
la escoba le chamuscara::-

Mont. Mira que loco te as vuelto;
preven todo lo precisso,
porque no tenemos tiempo.

Toz. Pues yo, maldita la gana
de prevenir nada, tengo.

Dentro Salva de Clarines, y tiros,

1. iza, iza, marineros.
suelten al viento las velas.

Salen el Marquès de Villadarias, y el de Santa Cruz.

Villad. Solo resta que entreguemos
nuestro orgullo, à las salobres
ondas de aquesse elemento.

Mont. Nuestras vidas consagrando.

Sta Cr. Dando en victimas alientos.

Toz. Solamente Don Tozino,
lo ha vencido vn tal vil miedo?
pero fingirè brabeza.

Sta.Cr. Y tu Tozino, te aspuesto

lis-

listo para la conquista.
Tos. Si señor: pobre pellejo! *ap.*
Villad. General à què se aguarda?
Toz. Pues, y no vamos,
y què hacemos?
Mont. Vamos, pues à aquesta
empressa. (chos.
Sta.Cr. Emprendiendo heroycos he-
Vill. haciendo à pessar del orbe.
Mont. Dando enoblazion los pechos.
Toz. Entregandose à las aguas
el triste de tozinejo.
Mont. El amor, vaia mostrando.
Sta.Cr. Nuestro valor defendiendo.
Vill. Nuestro ardor muestras de fino.
Mon. Postrando nuestros alientos.
Toz. Y que nadie se conduela
de mi infelize sucesso?
Mont. Los afanes.
Vill. En la guerra.
Sta.Cr. Lo belicoso.
Mont. En estruendos.
Toz. No parezco vn ahogado,
no son señales de muerto?
Mont. Dando las velas al ayre.
Sta.Cr. Digan vnidos afectos.
Tos 3. y Mus. Girad cō presuroso buelo
el sobervio elemento,
corred, corred, que os ampara
luminosa
de Fernādo Reliquia tan gloriosa;
que todos hallan con piadoso zelo
luz, socorro, piedad, norte, cōsuelo
Arieta. *Vans.*
Sabio milagro
De España Laurel,
Terror de heregias,
Zeloso en la Fee
En dulcissonas clausulas,
En Musicos canticos
El Orbe todo te dè el parabien.
Guerrero valiente
Eres singular,
Del Beticano Puelo
Sois el Luminar,
Cessen las lastimas,
Vengan los jubilos
Pues logramos tu excelsa piedad.
Grave.
Dichosamente al triumpho se
encamina
El que sigue tu luz tan peregrina.
Sale Vigot. escuchando la Cantada, y dize.
Dulce armonia, que en todo
obstentas el ser Divina,
como discreta caminas
dandome timbre glorioso,
al que teniendo arrogancia
tantas Lunas acaudilla,
venciendo con maravillas
deslumbradas ignorancias.
Mus. 1. Quien vencerà Campeon?
Eco. Un Leon.
1. Quien venze triumphos distintos?
Eco. Quinto.
1. En las Provinci as extrañas?
Eco, España.
1. Conozeràs que guadaña
es su valor, y su azero,
pues que triumpharà guerrero.
Mus. Un Leon quinto de España.
Vig. Voz infame, que pretendes
à essa vana, y soberbia realzarla,
si llega el caso, veràs
qual de los campos dos lleva la
Palma.
1. Da España con sus fulgores,
Eco. Ardores.
1. Y contra heretico trote,
Eco. Azote.
1. Causandole en sus desmayos,
Eco. Raios.
1. Contra Agarenos ensayos
guerras España, publicas;

pues

pues Fernando comunica
Muf. Ardores, azote, y rayos,
Vig. No darà, voz indigna,
si se le opone en todo mi veneno,
siendo yo, en lo que dize,
rayo morisco, que se explique
trueno.
1. Mesclan teniendo disgustos.
Eco. Sustos.
1. Aunque mantengan denuedos.
Eco. Miedos.
1. Al ver à España en fulgores.
Eco. Temores.
1. Los Agarenos furores
por ella se desvanecen;
y solo al verla, padecen
Muf. Sustos, miedos, y temores.
Vig. No importa tenga brios,
antes à la que dizes, laudes tan
escucharàs anuncios
de mi ira, si aquesso mismo tr
1. A essa misma darè sin interv
Eco. Palos.
1. Sin que en esto me irrite, ò m
sofoque.
Eco. Estoques.
1. Dandole à lo q̃ dize sin tardar
Eco. Lanzas.
1. Muera pues à mi pujanza,
essa España, que es razon
que se vea extincta con
Muf. Palos, Estoques, y Lanzas

Vig. Calla sobervio instrumento.
Cruel, infame tosigo de viento,
acorde engaño veneno fementido
que el precipicio intentas en el oydo?
Cessen tus armonias,
no intenteis ser presagio à dichas mias:
no en eco sonoroso
ocultes con lo dulce lo espantoso:
O pesse à mis ardores!
rompan en iras los parches, y tambores:
Señor de estas tierras soy, claros lunares
del argentado golfo de estos mares.
Donde mi valor ardiente
usurpò à Neptuno su tridente,
poniendo aquesta mano,
freno, coyunda, y ley à esse Occeano.
Que teme mi osadia
el motifero veneno en melodias
cuya voz, por pensar que me hace daño
es solamente vanidad, y engaño.
Muf. 1. A aquese impulso cruel
Eco. Aun despues
1. Ueràs que lo dicho es cierto
Eco. De muerto
Postrando tus altivezes
Eco. Vence.
1. Postrate, pues te convence
vn Rey Santo de Sevilla
que gozando mejor Silla
Ec. Aun despues de muerto vence.

Vig. La razon va faltando, y el confuelo;
lo que folo era ardor, es ya rezelo.
De que firve el valor Alà tirano
fi quitas efte aleve de mis manos;
Pues por Mahoma juro,
por el brillante reluciente muro,
que no conquiftarà de Oran la Plaza,
ò ferè eftrago à fus infames trazas;
extinguiendola yo con valor tanto
en horror, confufsion, terror, y efpanto.
Conduzirè en fu feno
con aftucias mortifero veneno
fiendo yo rayo activo en hacer daños
los temores, los fuftos los engaños;
dirasle à mi valor, aun mas altiva
que Efpaña muera, y que las Lunas vivan. *Vafe.*

Sale Efpaña.

Por la verde maleza
e la intrincada, y ruftica afpereza,
donde Flora hermofa
orda alcatifas de jazmin, y rosa,
orque el Abril lozano
eciva al Mayo ufano
on la pompa decente à fu grandeza
engo à hacer notoria aquefta em- (preffa.
Suenan inftrumentos.
ero finò es ficcion de los oydos,
n inftrumento eleva los fentidos;
aun fufpende los vientos
cucharè ē fu voz, qual es fu intento
uf. Quien fino tu feliz Efpaña
alcanzara con efmeros,
la Victoria deffeada,
configuiendo tus intentos?
. Sonorofo inftrumento
q̄ me anuncias la Palma con accētos
de vencer aora, en què modo?
Muf. En todo
Efp. Que tendrè en triūfo tan cierto?
Muf. Acierto
Efp. Tendrè dicha fingular?
Muf. Tendràs.
Efp. Pues que folicito mas,
fi oy à mi hermofura atento
me canta aquel fuave acento
Efpaña, y la Mufica.
En todo acierto tendràs.
Efp. Ya mi anfia zelofa
procurarà el acierto cuydadofa;
pues para darme aliento
q̄ triunfarè me dize aquel acento;
extirpando los Turbantes,
lograr vn Fernando los laureles
de triunfante. *Vaf.*



SE-

SEGUNDA PARTE.

Descubrese el Idolo, como en el primer acto, y sale Vigotillos.

De tus ojos apartado,
soberano dueño mio,
alentarè mas lo muerto,
que sufra contar lo vivo.
Eternidad se me haze
quando tus ojos no miro,
que en tu soledad, minutos
toman duelo de ser siglos.
Los instantes que no os veo
padesco vn tan gran martirio
tan intenso, vehemente,
y con tan vil artificio
que poco, apoco destruye
del vital estrambre el hilo.
Y si aqui no me concedes,
lo que te suplico fino,
(no respondiendome en frasses)
sino en el comun estilo,
esse rigor que me avisas
tan impensado, y propinquo;
por el Alà Soberano
que este alfange damasquino,
executando sangriento,
os derribe de esse sitio,
trayendoos à mis plantas,
como inutil, baxo, è iniquo.
Quien serà, quien tan osado,
quien insensato sin juycio,
quien tan vano, quien tan necio,
(mal mi sobervia reprimo!) *ap.*
que porque tenga valor,
y sea sobervio con migo,
se le ha de dar puerta franca
consiguiendo sus designios?
quien ha de ser el osado
que vencerme quiera altivo?

Orac. El Leon Quinto, de España.

Vig. No puede ser, pues à visto,
mi valor inexpunable,
mis Laureles tan continuos:
Y si ès; por Alà Santo
que ha de encontrar su castigo.
No importa que sea Leon,
que soy Tigre, Basilisco
que en lo visual comprehende
venenoso fuego activo.
(fiero tormento!) es posible
que sufra tanto el oyrlo?
No soy yo, quien tantas vezes
arrojado à los peligros,
emprendiò mi brazo heroyco
tantos Laureles luzidos?
No soy yo, quien entre aplausos
aviendo muchos litigios
salì por Gorvenador?
No soy quien al Cristalino
Monte de salobres aguas,
parè el curso fugitivo,
haziendo que su altivèz,
se sujetasse à mi brio?
Pues por que he de temer yo
presagios tan fementidos?

Recitado à Duo, con la Fama dentro.

Fam. Pues llega el feliz dia,
de que vea este monstruo lo que niega por instantes
Vig. Descanse vn rato mi valor constante,
mientras que incauta se precipita ciega,
ardores obraràn con tanta furia,
satisfaciendo el rigor vengarè injurias.

Area à Duo.

ig .El negro velo de fombras,
am. La Efpada que tanto affombra,
ig. Indicio fea guerrero,
am. Sea prefagio verdadero,
ig. Del caftigo que fe::-
Los dos. efpera.
m. Del triumpho que el Orbe::-
g. Efpafta fe opone en vano,
m. Tu intento ferà mas vano.
g. Todo el orbe fe fallece.
m. Poftrando por tierra aqueffe.
g. Y al ver mi rigor::-
m. Al fummo Dios::-
s 2. Venera.
g. Y por remate, que dices?
que fon vanos fus defignios?
ac. Que te ganarà la Plaza.
g. No podrà fer, fi yo vivo.
le de golpes al Idolo *con el Alfange , el qual cae echando llamas.*
Que foy etna penetrante,
que por las bocas refpiro,
inundacion de furores,
y de volcanes abyfmo.
Corrido eftoy, de efcuchar
tan enormes defatinos.
Y quando fea , avrà alguno
que me poftre aquefte brio?
Primero viera en fu cuello
el efcarmiento devido
à fu prefumpcion altiva.
Y atì fi eftuvieras vivo,
vieras confolo vn amago,
dexarte exhaufto, y carpido.
Que deslumbrado , y que ciego
eftà aquel , que en facrificios
e ofrece olores fabros,
in reparar (fiendo fixo)
que no puedes darle nada,
i no es llantos, y fufpiros!
Y pues prometes quebrantos,
juro por Alà Divino,
que en ti, (como en èl) fe vea
aquefte azerado filo,
tomar la jufta venganza
de tan infames delirios.
Sale Alcuzcus como afombrado.
Alc. Valgame el fonior Mahoma!
donde podrà vn Morefquilio,
huir de tal bataola?
Vig. De que vienes aturdido?
Alc. De què;
plegue à Alà que el miedo,
acierte en todo à decirlo.
Saliendome aquefta tarde
à mi comun exercicio,
oì tangrandes eftruendos
de belicofos chillidos
que foltando todo el quento,
el miedo obrò en mi fu oficio,
y yo tambien à correr
qual fi fuera vn defcofido.
Solo reparè , que traen
vn lienzo con muchos vifos,
y en el vna Cruz pintada.
Vig. Cada minuto es vn figlo;
mucho me alegro que vengan
à bufcar fu precipicio.
Alcuzcus? à Moftafà
dirasle, que yà à venido
el que tanto deffeava;
y afsi, que junte con brio
las Vanderas Otomanas:
que antes que note los giros
el mundo , del claro Febo,
ni de fu oriente el indicio,
quando fe acuerde el Chriftiano,
de los alientos Morifcos.
Salen Daraxa , y Zelima.
Dar. Aqui eftà.
Zel. Alcuzcus? mira.
Dos mil zelos me fufpenden. *ap.*
Alc. Mis feñoras , que me quieren?

Zel. Volcan respiro de iras. *ap.*
Tu para oy nos ciftafte,
facanos de aquefte engaño.
Dar. Acaba ya el defengaño,
pues que tu nos enrredafte.
Alc. quiten de encima mi miedo,
para poderlas hablar.
Zel. Pues esso os puede eftorvar?
como quitarlo yo puedo?
Dar. Pues que tienes, Alcuzcus?
Alc. Un confuffo rebelion
de vozes, que à hacer el fon,
como niño, fenti el buz.
Zel. Mueftra valor, y braveza.
Alc. Tan folo en esso confifte?
pues ya digo que me afsifte,
pues lo valiente ya empieza.
Dar. Pues ya fin el miedo eftàs.
Alc. Que yò ya del libre eftoy?
pues à Dios.
Quierese ir, y le detienen las dos.
Zel. Que haces? *Alc.* Me voy.
Dar. Pues como? no ay mas.
Alc. No mas.
Zel. Muy bueno es para mi faña!
y Moftafà, fementido?
Alc. Moftafà? *Zel.* Si.
Alc. Se ha ido
à prevenir la Campaña.
Zel. Como es esso? y el papel
que el me avia de firmar?
Dar. Y efte, que ha de autenticar?
Zel. Y lo que fe aplaza en el?
Alc. Que fe cumpla. *Dar.* Como afsi?
Alc. Tienesle aì? *Dar.* Aqui eftà.
Alc. Pues dame el papel aca.
Dale el papel.
y tu traes el tuyo? *Zel.* Si.
Alc. Damelo aca; y dime ahora,
te cafaràs con fu Dueño?
Zel. Aquesse ha fido mi empeño.
Alc. Y tu tambien? *Da.* En buen hora.
Alc. Llevais muy gentil defpach
Deftruecalos.
tomad, y tu toma aquefte,
y cafate tu con efte,
y tu con aquefte chacho.
Dar. Yo efcrivi aquefte papel.
Zel. Y yo efcrivi el que aqui teng
Dar. Ay penas! como no vengo
Zel. Que afsi me burlafe el?
Dar. Amiga, aqui vna fortuna,
ambas havemos corrido.
Zel. En vos ha dever cumpiido
(aunque las fuertes fon vnas)
el gufto de conozeros.
Quien eres?
Dar. Yo? la hermofura.
Zel. O que fuprema ventura,
he tenido en pofceeros!
Dar. O quien lo huviera fabido!
Zel. Pues yo foy la Vanidad.
Dar. Profefara tu amiftad,
à averte antes conozido.
Eftremado cafamiento,
Hermofura, y Vanidad!
Dar. Vamos que voy muy ufana
Zel. Y yo tambien muy gozoffa,
que quien prefume de hermo
eftà cerca de fer vana. *Vaf.*
Suena dentro Claryn Caxa, y tiros, y
Amayna, aferra, amayna,
que nos focorra la piadofa tie
del furiofo combate de las ola
el pie toque la arena,
al agua, vaya el Efquife,
den ya fondo. *Todos.* Aferra, af
Sale el Conde Monte Mar de Gener
Soldados.
Mont. La Infanteria camine;
ocupe todo el terreno.
1. Ya lo vàn executando.
2. Caminar Señor podemos,
que juntos los Batallones

se incorporan con los nuestros.

1. Dios quiera que le venzamos.

Mont. Confianza enel: entremos à reconocer la tierra.

Tod. Tus passos vamos siguiendo.

Vanse, y sale Vigotillos con el Alfange desnudo.

Vig. Al arma, al arma, fuertes Mauritanos,
dexad las fiestas, empuñad alfanges,
mirad que en nuestra Tierra està el Christiano;
aprestad el valor, furia, y coraje,
rinda su vida à africanas manos,
juntad con ligereza los Phalanges,
para alcanzar valientes esta gloria,
y gozosos cantemos la Victoria. *Vas.*

Ruydo Militar, y sale Monte Mar.

A la cumbre constantes
subid à aquesse centro de Diamante.
Abanzad Campeones animosos,
fixad en sus almenas orgullosos
el Nombre de Jeoba soberano:
postrad el brio de essos Othomanos.

...len dando el abanze Moros, y Christianos descubriendose la Ciudad, y la Montaña, cessando el estruendo, y quitan los Christianos las Vanderas Moras, y ponen en su lugar Christianas.

Christ. Uiva la Fee Christiana.

Morr 1. Suerte terrible! *Alcuz.* O Christianilios viles!

Mont. El Abanze prosiga: à la Montaña,
passad à sangre, y fuego essa canalla.

Tod. A la empressa se esfuerze nuestro aliento.
A la Montaña.

Villad. Gima el Parche cruento.

1. Muerto soy! 2. Ay demi! 3. Valgame el Cielo!

Al entrarse dizen vnos, y otros.

Moros. Viva Mahoma, sed nuestro consuelo.

Christ. Viva España, y muera el agareno. *Vans.*

Sale Tozino.

...ñores, no me diràn
...e tierra encantada es esta
...e desde que en ella entrè
...me anda la Cabeza,
...n mas visiones, y enredos,
...e vna beata embustera,
...Presidente sin blanca,
...Dama con arengas,

y vn lindo puesto en esquina
haciendo el Dux de Babiera?
vn Moro, tras vna Mora,
por la Montaña atraviessa;
por ella misma se assoma
otro tal, con arco, y flechas,
allì se encuentra vn Papaz
que guarda en persona à Meca.
Aqui ay fiestas, allì ay zambras,

vive

vive Dios que es linda tierra
para el Cavallo del Cid.
Uno viene. Santa Thecla!
nunca yo te huviera visto.
ay que vigotes enseña!

Sale Alcuzcus muy valiente.

Alc. Porvida del Alcoran.
Toz. Fuego de Dios, y que bestia!
Alc. Que matarè à quien de nada:
Toz. Escondome en esta peña.
Alc. Quien es? quien va?
Toz. Aqui fuè troya!
miren que cara tan perra!
Alc. Que grandissimo jumento!
Toz. No quitando lo presente.
Que intenta? *Alc.* Matarle.
Toz. Que? matarme a mi?
Alc. Si à mi fee.
Toz. Malo que el Moro es valiente
y lo harà si qorfia en ello. *ap.*
Tenemos mucho valor,
otro dia serà mejor
si os parece.
Alc. Vuestro nombre?
Toz. Don Tozino.
Alc. No he visto bruto mayor!
Toz. Y tu? *Alc.* Alcuzcus.
Toz. Dios
me libre de tal pollino. *Vase.*

Sale Vigotillos, y vn Moro.

1. San Felipe, y Sta. Cruz,
ya se han rendido al de España.
Dentro. Viva Fernaodo, y sus glorias.
Alc. Que buena que va la danza.
Vig. Que dizes, traydor, villano?
que es impossible ganarlas.

Sale 2. Moro, y dize.

San Gregorio, y San Andres,
quedan por huestes contrarias.
Vig. Este estrago no me ahoga?

Sale 3. Mor. A la Española arrogancia
Alcazaba, y Rosalcazar
se han rendido.
Vig. Ay mas ansias?
Sale el 4. Moro. Aora Mazalquibir
se perdiò con las nombradas.
Moro 5. Con las demàs esta Oran.
Vig. Esta es historia, ò patraña?
en Castilla tanto esfuerzo?
Most. Que glorias tan sublimadas
las consiga vn Español?
Alc. Que se perdiò ya mi Cassa?
Vig. Que aquestos trofeos logren!
Dent. Viva España, viva España.
Most. Huyamos que nos perdemos
Vig. Vamos, y antes essa alada
voz, de noticia à el Orbe
del castigo que le aguarda
à vn arrogante Español.
Most. Rompiendo neptunas aguas.
Vig. Bolviendo nuestro denuedo.
Most. Alcanzando mayor Palma.
Vig. A pessar de esse soberbio.
Most. Tomado justa venganza.

Todos con la Musica.

Ay de Oran si no bolvemos.
Vig. Ay de ti, si esta no os gana. *Va*

Sale España.

Desde esse excelso Monte,
Duana de los candores de Faeton
cuya altivèz es tanta
que loco con el Cielo se lebanta.
En todo su distrito
he conseguido el fin que solizito.

En apariencia de Nubes sale la Fama vn Laurel, por el lado derecho del tabla y por el isquierdo en obscuras ombra la Ceguedad, con los ojos vendados.

Ceg. Valgame mi sobervia presumptuosa,
y rinda la cerviz esta alevosa

à la coyunda de mi ayrado aliento,
porque sirva à los siglos de escarmiento,
y en tumulo de horrores se sepulte,
donde el olvido su memoria oculte.
Mas si la fantasia no me finge
en la palestra umbrosa està la Esfinge
que furiosa persigo:
oy serà de tu ruyna aquì testigo.

Fam. Prodigio hermoso del Valle,
de quien esta alegre selva
rezive ser, pues florece
con que le pisen tus huellas.
Bella España, emulacion
de la superior Esfera.

Esp. Con jubilos de alegria,
mi alborozo te celebra.

Fam, Pues yà que no acasso el Cielo
me conduxo à tu presencia:
aquesta rama en que Daphne
se transformò, sea Diadema
que tus sienes orle,(dignas
de mas reelevantes prendas:)
por premio de esta Victoria.

Ceg. Yà es in sufrible mi pena!
pues que de lauros corona
à la España, essa altanera
por hazer mas mi dolor,
porque yo rabiando muera.

Corona la Fama à la España, mientras ella canta el siguiente, desapareciendose todo al acabarlo.

Fam. Aqueste hermoso tropheo
goza, por tan alta hazaña:
pues no ay para mi Laurel, (da.
como el verte en esmeros realza-

Desaparesese,

Ceg. El abysmo me sepulte
en sus lobregas cavernas,
porque quien vive embidiosa,
de desesperada muera.

Hundesse con ruydo, y salgan llamas, y salen el Poder, y la Hermosura.

Pod. Hasta que tenga noticia
Hermosura, no sosiego,
mucho se tarda la Posta;
que es lo que traerà de nuevo?

Herm. Segun estoy confiada
en el summo Dios eterno,
jusgo que yà avreis vencido.

Dentro. Viva en uno, y otro Reyno,
el Quinto Leon de España.

Vozes. Viva apessar de sobervios.

Con salva de Clarines, sale Tozino, y vn soldado con Vanderas Moras.

Toz. A vuestros pies gran Señor
Tozino està, quien aguarda
que le mandes las albricias
por solo leer esta Carta.

Pod. Por mi las tienes seguras.

Toz. De esta vez tengo patacas.

Lee el Pod. Monarcha invictissimo, essos trofeos que lleva mi criado, cantan la Victoria: testigos de las glorias de FERNANDO, y efectos de su Real dedo. Espero con brevedad el ponerme à los Pies de V.Mtad. donde expressarè mas por extenso la Conquista,&c.

Monte Mar.

Por tal favor ò Fernando
os damos todos las gracias.

Herm. Al logro de tanta gloria,
iremos con vivas ansias
à su Real Capilla, donde
se le alternen alabanzas.

Entran por vna puerta, y salen por otra, y descubrese vn Altar con San Fernando,

y

y canta la Musica el Te Deum.
Te Deum Laudamus,
te Dominum confitemur.
Tod. y Muſ. Salve Fuerte Caudillo,
pues ſolo con vn dedo
hazes que ſe te poſtren
los Sectarios perverſos.
Muſi. Te Deum Laudamus,
te Dominum confitemur.
Her.y Muſ. Salve Leon de Eſpaña,
gloria de aqueſte Emiſpherio,
à cuyas valientes garras,
no ſe atreve el Agareno.
Muſi. Te Deum Laudamus,
te Dominum confitemur.
Toz.y Muſ. Salve Gloria ſoberana
de eſte Beticano ſuelo,
terror de los Hereſiarchas
Arrio, Calvino, y Lutero.
Tod. Salve Conquiſtador Santo.
Salve, y ſalva os haga atentos,
Todos, y la Muſi. El Ayre, la Tierra,
el Agua, y el Fuego.
Tod. Y acordes, y vnidos,
le aplaudan à vn tiempo.
Con Flores la Tierra.
Her. Con auras el Viento.
Toz. Con viſos el Agua.
Sold. Con luzes el Fuego.
Tod. Y vnidos, y acordes,
los quatro Elementos.
El Univerſo todo
con dulzes gorgeos,
repitan, alternen,
feſtegen atentos,
Tod.y Muſ. Tus glorias Fernando,
venziendo Guerrero.
Vanſe los tres cubriendoſe el Altar.
Toz. Y aqui el Ingenio da fin,
que ſi no ha tenido acierto,
averle emprehendido baſta
para obedecer preceptos.

OPVS CORONATVR A FINE.

Impreſſo en Saragoza : Por la viuda de Manuel Ortiz,
Año de 1736.